

4. Monych L. (n. d.). Literaturno-khudozhni zhurnaly v ukrayinskomu media prostori [Literary and Artistic Magazines in the Ukrainian Media Space]. *Naukovi konferenciyyi*. Available at: <http://oldconf.neasmo.org.ua/node/1010>.
5. Kotsyuba H. (1921). Krasne pysmenstvo u 1920 rotsi [Red writing in 1920]. *Shlyakhy mystetstva*, 1, pp. 53—55.
6. Zhytetskyi I. P. (1928). "Kyevskaaya staryna" sorok rokiv tomu ["Kyevskaaya staryna" forty years ago]. *Za sto lit*, 29 (3), pp. 125—146.
7. Orlyk O. (2009). Zhurnalni vydannya 20—30-kh rokiv XX stolittya yak dzherelo doslidzhennya vydavnychoyi spravy v Ukrayini [Journal editions of the 20—30's of the XX century as a source of research of publishing business in Ukraine]. *Visnyk Knyzhkovoyi palaty*, 6, pp. 37—40.
8. Ellan V. (1921). Redaktsiyna stattiya [Editorial article]. *Shlyakhy mystetstva*, 1, pp. 3—4.
9. Vedmitskyi O. (1935). Literaturnyy front [Literary Front]. *Literaturniy arkhiv*, 4/5, pp. 110—113.
10. Pivtoradni V. I. (1968). *Ukrayinska literatura pershykh rokiv revolyutsiyi* [The Ukrainian literature of the first years of the revolution]. Kyiv.

Надійшла до редакції 18 березня 2024 року

## ВИДАТНІ ДІЯЧІ ТА ВИЗНАЧНІ ПОДІЇ



УДК 02(477)(092)(045)

**Наталія Кушнарєнко,**

докторка педагогічних наук, професорка,  
професорка кафедри цифрових комунікацій  
та інформаційних технологій  
Харківської державної академії культури,  
e-mail: natalia Kushnarenko@gmail.com

**Тетяна Новальська,**

докторка історичних наук, професорка,  
професорка кафедри інформаційних технологій  
Київського національного  
університету культури і мистецтв,  
e-mail: novalska@meta.ua

### **Видатна постать української бібліотечної освітньо-наукової школи (до ювілею Алли Анатоліївни Соляник)**



У червні 2024 р. відзначає 60-річчя Алла Анатоліївна Соляник — докторка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій, проректорка з наукової роботи Харківської державної академії культури (ХДАК), авторитетна в Україні та за кордоном талановита вчена, педагогиня, організаторка якісної підготовки нового покоління бібліотечно-інформаційних фахівців, наукових і науково-педагогічних кадрів, лідерка

та статусний патерн найкращих традицій і численних інновацій славетної харківської бібліотечно-інформаційної освітньо-наукової школи, непересічна особистість.

Професійний життєпис Алли Соляник пов'язаний із Харківською державною академією культури, де вона працює понад 38 років. Після закінчення з відзнакою 1985 р. бібліотечного факультету Харківського державного інституту культури (нині — ХДАК) його талановиту, відповідальну та інноваційно налаштовану випускницю було запрошено на викладацьку діяльність.

Ювілярка блискуче пододала всі шаблі кар'єрного зростання: обдарована викладачка (1985—1991), аспірантка (1991—1994), успішно захистила кандидатську дисертацію "Місцевий примірник документів: історія і сучасний стан постачання бібліотек" (1995), кандидатка педагогічних наук (1996), старша викладачка (1995—1998), від 1999 р. — здобула вчене звання доцентки, заступниця декана факультету бібліотечознавства та інформатики (1999—2004), докторантка ХДАК (2003—2006), блискуче захистила докторську дисертацію "Система доку-

ментопостачання фондів бібліотек України: теоретико-методологічний аспект" (2006); від 2006 р. — докторка педагогічних наук, від 2007 р. — професорка, деканеса факультету бібліотекознавства та інформатики (2006—2014), завідувачка кафедри документознавства та книгознавства (2015—2017), деканеса факультету соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності (2017—2022), від 2022 р. — проректорка з наукової роботи ХДАК. Послужний перелік ювілярки є свідченням високого рівня її затребуваності на всіх важливих ланках освітньої, наукової, виховної та управлінської діяльності закладу вищої освіти.

Алла Анатоліївна — надзвичайно обдарована особистість. Вона гармонійно поєднує видатні вроджені здібності та набуті впродовж життя високі індивідуальні й професійні ціннісні якості, системно синхронізовані в науковій, педагогічній, управлінській та інших видах діяльності. Завдяки багатьом чеснотам: винятковим розумовим даним, креативності, харизматичності, комунікативності, працелюбності, відданості улюбленій справі, чудовому почуттю гумору та іншим виразним властивостям, ювілярці притаманні потужна сила тяжіння й авторитет у науковому, педагогічному, аспірантському та студентському середовищах. Упродовж десятиліть її люблять та шанують і молодь, і ветерани, і співробітники, і колеги.

А. Соляник — талановита, репутаційна учена. Моніторинг наукової творчості ювілярки доводить: вона є однією з найавторитетніших і найпродуктивніших українських дослідниць, праці якої широко відомі не лише на Батьківщині, а й далеко за її межами. Наукова самобутність А. Соляник полягає в дослідженні найскладніших теоретико-методологічних засад ключових для вищої бібліотечно-інформаційної освіти, науки та практики України проблем в умовах глобалізаційних і цифрових перетворень; її праці мають один із найвищих показників посилань і цитувань у науковому комунікаційному просторі.

Одним із базових критеріїв оцінювання результативності наукової діяльності вченої є загальна кількість її публікацій. Нині науковий доробок А. Соляник охоплює понад 300 фундаментальних і прикладних наукових розвідок. Серед них: 6 наукових монографій (одноосібні та у співавторстві), 2 навчальні посібники, 51 навчально-методичний матеріал, 142 наукові статті, 88 тез доповідей на міжнародних і всеукраїнських наукових форумах, 11 рецензій, 2 автореферати кандидатської та докторської дисертацій. Згідно з підрахунками, майже за 35 років активної творчої діяльності (перша публікація

вийшла 1989 р.) ювілярка видала друком чи в електронному форматі 302 праці, тобто в середньому 9 праць щорічно, що вдвічі перевищує середній показник (4,5) галузевої освітньо-наукової спільноти, свідчить про високу здатність творення нових професійних ідей і задумів, вдале втілення їх у практичну діяльність.

Аналіз динаміки потоку публікацій А. Соляник за останнє творче десятиліття свідчить про нарощування обсягу, урізноманітнення тематики та розширення ареалу оприлюднення наукового доробку в українському, європейському й світовому науковому просторі. Тільки впродовж останнього десятиліття вчена опублікувала 98 праць, тобто по 10 назв щорічно: 3 монографії, 63 наукові статті, 28 тез доповідей, 4 рецензії, з них — 23% іноземними мовами, у тому числі зареєстровані в міжнародних наукометричних базах Scopus та WoS. Особливістю наукового доробку ювілярки є те, що вона не лише узагальнює попередні напрацювання, а й створює нове наукове знання, що вирізняється високою інформативністю, чіткою авторською позицією, аргументоване відстоювання якої свідчить про високий рівень сформованості вченої, здатної не лише якісно експертувати, а й цілеспрямовано продукувати та успішно реалізовувати власні інноваційні, методологічно виважені наукові ідеї.

Свідченням високого інтелектуального потенціалу А. Соляник, виняткової значущості її напрацювань для наукового загалу є кількість посилань та індекс цитувань наукових праць. Починаючи з оновленого 2018 р. вебпрофілю дослідниці, показник цитувань її праць становить 482, індекс Гірша — 11, що суттєво перевищує загальноукраїнський галузевий показник. До найцитованіших праць ученої належать такі: навчальний посібник "Документні потоки та масиви" (2000), монографія "Система документопостачання бібліотечних фондів: закономірності розвитку" (2005), статті, присвячені важливим проблемам модернізації вищої бібліотечно-інформаційної освіти в Україні.

Серед наукових пріоритетів А. Соляник — бібліотекознавство, бібліотечне фондознавство, вища бібліотечно-інформаційна освіта, документологія, соціальні комунікації тощо. Відмітною рисою її публікацій є зосередження уваги на двох важливих і водночас складних проблемах: 1) ґрунтовне формування теоретико-методологічних засад, концептуальних основ, базових принципів галузевої науки, освіти та практики; 2) гармонійне поєднання в опрацюванні бібліотечного фондознавства, документології й соціальних комунікацій як предметів наукового та педагогічного дослідження.

Взірцево-результативною А. Соляник виявила себе, ставши однією з основних ідеологинь і лідерок становлення й ефективного розвитку документології як фундаментальної, наукової та навчальної дисципліни, творення документологічних студій і наукових шкіл документологічного напрямку в Україні. Цілісне, інтегроване знання про документ стало своєрідною візитною карткою вченої-документологині й підвищило її авторитет як самобутньої презентантки української інтелектуальної еліти загалом і харківської освітньо-наукової школи зокрема. Як відомий в Україні та за кордоном учений їй було довірено стати науковим керівником фундаментального наукового дослідження ХДАК "Документально-комунікаційні структури суспільства: інноваційні стратегії розвитку", зареєстрованого в УкрІНТІ. Завдяки науковому запалу й комунікативним здібностям Аллі Анатоліївни вдалося консолідувати навколо основоположного дослідження докторів, кандидатів наук, докторантів, аспірантів і студентів, які наполегливо й послідовно репрезентують свої напрацювання в монографіях, статтях, тезах доповідей на наукових конференціях, дисертаційних і/або магістерських працях тощо.

Наукові ідеї А. Соляник оприлюднено в численних авторитетних іноземних ("Knygotyra" (Литва), "Zarzadzanie Biblioteka: Library Management" (Польща), "Amazonia Investiga" (Колумбія)) та українських періодичних виданнях. Вивчення організаційно-фірмової структури наукового доробку вченої дало змогу виявити перелік основних періодичних і продовжуваних видань, в яких дослідниця найчастіше публікує праці, розбудовує наукові зв'язки, а саме: "Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського", "Бібліотечний вісник", "Вісник Книжкової палати", "Вісник Харківської державної академії культури", "Журнал з бібліотекознавства та інформаційних наук", "Бібліотечний форум: історія, теорія і практика", "Поліграфія і видавнича справа". А. Соляник також співпрацює з багатьма редколегіями наукових журналів і збірників як головна редакторка, заступниця, членкиня редколегії, дописувачка.

Талановита лідерка-наставниця успішно фундує власну наукову школу, залучаючи до її лав обдаровану молодь: українських і зарубіжних студентів, аспірантів, молодих науковців, щедро ділиться з ними своїми креативними ідеями й напрацюваннями, принципами реалізації теоретико-методичних та організаційних засад науково-дослідної діяльності. Нині А. Соляник підготувала та вивела на високий фаховий рівень обдарованих учнів-послідовників, поміж яких: 2 докторки наук із соціальних комунікацій

(В. Чекштуріна, Т. Булах); 7 кандидатів наук, докторів філософії з інформаційної, бібліотечної та архівної справи (І. Коваленко, О. Литвиненко, О. Лесюк, О. Тишевська-Шапошник, С. Назаровець, С. Ростовцев, Я. Чен). Нині вчена керує науковими дослідженнями 3 аспірантів ХДАК, у тому числі й громадян КНР. Її наукова школа фактично набула статусу міжнародної, оскільки серед учнів чільне місце посідають іноземні громадяни. Під керівництвом А. Соляник вперше у ХДАК науковий ступінь докторки філософії зі спеціальності "Інформаційна, бібліотечна, архівна справа" у 2020 р. здобула громадянка Китайської Народної Республіки Я. Чен, яку 2019 р. було нагороджено стипендією уряду КНР за видатні досягнення в навчанні серед 500 зарубіжних аспірантів Китаю. За цей здобуток А. Соляник — науковий керівник Я. Чен — отримала подяку китайського консула в Україні.

Наукова школа Аллі Анатоліївни визначається високою продуктивністю та результативністю, 100% її випускників стають докторами й кандидатами наук.

Надзвичайно важливою у професійному житті А. Соляник є викладацька діяльність, якій вона віддає знання, досвід і педагогічну майстерність. Досвідчена професорка, науковиця, безпосередньо причетна до освітнього процесу, вона чітко засвоїла й ефективно використовує два основних правила вищої школи: 1) студентоцентричний підхід у навчанні, що насамперед враховує інтереси й потреби студентів; 2) студентська аудиторія є першим оцінювачем дослідницьких напрацювань вченої.

Ґрунтовними й новітніми за змістом і структурою є програмні та навчально-методичні матеріали ювілярки з таких курсів: "Бібліотечні фонди", "Документознавство", "Документологія", "Іміджелогія", "Документно-інформаційні системи", "Міжнародний документообіг", "Книготорговельні ресурси Інтернет", "Організація та методика науково-дослідницької діяльності" тощо. Інтегруючи власний багаторічний досвід науково-педагогічної діяльності та з огляду на вимоги українських, європейських і світових освітніх стандартів, учена розробила програмно-методичні матеріали такої високої якості, що вони стали своєрідним взірцем для багатьох поколінь викладачів-колег.

А. Соляник — досвідчена й водночас сучасна викладачка, котра сповідує студентоцентричний підхід, основними постулатами якого є спрямованість на інтереси й потреби студента; зміцнення партнерських відносин у системному утворенні "студент — викладач" (і навпаки) для гарантування якості учіння, викладання й організації освітнього процесу; узгодженість ціліс-

ного континууму "студент — студент" як запоруки співпраці здобувачів вищої освіти; зміцнення взаємодії студента з усіма причетними до наукового, навчального та виховного процесів для створення комфортного середовища всередині ЗВО; налагодження тісних зв'язків студентів з усіма стейкхолдерами (працедавцями, менеджерами, меценатами, волонтерами та ін.) поза межами ЗВО задля формування інтегрованого освітнього простору на регіональному, національному й світовому ринках праці.

Алла Анатоліївна — педагогиня-новаторка, яка активно впроваджує в освітньо-науковий процес міждисциплінарний (трансдисциплінарний) підхід, розвивальні та інші інноваційні педагогічні методи, техніки й форми навчання, мотивує студентів, враховує їхні вподобання та інтереси, пов'язані з підвищенням змісту освіти, її цифровізацією (застосування електронних технологій), гейміфікацією (використання ігрових технологій) та меседжефікацією (послугування короткими місткими повідомленнями), що сприяє зростанню рівня відповідальності студентів за якість власного навчання, креативного мислення, спрямованості на ефективну діяльність у майбутньому професійному середовищі, дотримання культурних цінностей, норм соціуму, патріотичних якостей та історико-культурних ознак ідентичності. Серед найдієвіших інноваційних форм проведення занять — мультимедійна, вебінарна, лекція-дискусія, лекція-коучинг (тренінг), інтерактивні, діалогічні семінари, ділові та рольові ігри, мозковий штурм, вебпрезентація, логіко-аналітичні дослідження, проєктна робота в малих групах, квести тощо.

А. Соляник — стратегічно орієнтована професіоналка, що позначається на всіх видах її багатогранної діяльності: науковій, освітній, виховній, організаційно-управлінській тощо. Ювілярка демонструє потужний управлінський хист на всіх керівних посадах: завідувачка кафедри, деканеса факультету, проректорка з наукової роботи. Вона цілеспрямовано вибудовує гнучку систему довгострокових стратегічних ідей, стадіальних цілей, інноваційних заходів і методів їх упровадження з огляду на специфіку ХДАК та виклики зовнішнього середовища.

Виконуючи обов'язки деканеси, А. Соляник налагодила тісну співпрацю й комунікаційну взаємодію з основними стейкхолдерами освітнього процесу: керівниками закладів культури і мистецтв, працедавцями, випускниками ХДАК, залучаючи їх до освітнього процесу на засадах сумісництва, головами ДЕК під час підсумкової атестації здобувачів вищої освіти. Ці особи стають керівниками виробничої практики, розробниками, рецензентами або експертами

освітньо-професійних (бакалавр, магістр) та освітньо-наукових (доктор філософії) програм, оцінювачами рівня бакалаврських, магістерських і дисертаційних кваліфікаційних праць, вступаючи опонентами на захистах дисертацій, беруть участь в оприлюдненні наукових досліджень молодих науковців на міжнародних і всеукраїнських конференціях тощо.

Повною мірою талант А. Соляник розкрився на посаді проректорки з наукової роботи — їй вдалося органічно синтезувати традиційні й інноваційні напрями наукової діяльності, об'єднати окремі елементи в цілісність. Серед основних напрямів:

— успішна реалізація двох фундаментальних НДР ХДАК, зареєстрованих в УкрІНТІ: "Вітчизняна та світова культура": історико-культурологічні аспекти (державний реєстраційний номер 0109U00511), науковий керівник — В. Шейко, доктор історичних наук, професор, професор кафедри культурології і медіакомунікацій, дійсний член НАМ України; "Документально-комунікаційні структури суспільства: інноваційні стратегії розвитку" (реєстраційний номер 0109U00512), науковий керівник — А. Соляник, докторка педагогічних наук, професорка, проректорка з наукової роботи ХДАК;

— підвищення публікаційної активності науково-педагогічних працівників та аспірантів, оприлюднення результатів їхніх напрацювань в англомовних монографіях, дисертаційних працях, навчальних посібниках, наукових статтях, які індексуються в міжнародних наукометричних базах Scopus чи Wos, а також у наукових фахових виданнях України;

— удосконалення рівня інкорпорованості ХДАК у цифровий науковий простір. Зокрема, в інформаційно-аналітичній системі "Бібліометрика української науки" репрезентовано 80% профілів учених. Індекс Гірша науковців академії становить від 17 до 5, що вище за середній показник профільних ЗВО України. Запровадження принципів академічної доброчесності та прозорості дало змогу оптимізувати академічний рейтинг наукової діяльності викладачів;

— підвищення якості системи підготовки наукових і науково-педагогічних кадрів, ретельний добір докторантів та аспірантів, збільшення кількості аспірантів до 58 осіб (з них громадян України — 34, іноземних громадян — 24) із музичного мистецтва, інформаційної, бібліотечної та архівної справи й культурології; відкриття асистентури — стажування зі спеціальності 025 "Музичне мистецтво", творчої аспірантури зі спеціальностей 025 "Музичне мистецтво" та 021 "Аудіовізуальне мистецтво та виробництво";

створення численних разових спеціалізованих вчених рад із правом прийняття до розгляду й захисту дисертацій докторів філософії з культурології, інформаційної, бібліотечної та архівної справи, музичного мистецтва;

— посилення корпоративної співпраці всіх учасників науково-видавничої діяльності: співробітників редакційно-видавничого відділу, бібліотеки, усіх підрозділів ХДАК, інших українських і закордонних колег профільного спрямування як членів редколегій, експертів, дописувачів. Основними напрямками науково-видавничої діяльності є видання фахових наукових збірників, матеріалів міжнародних і всеукраїнських наукових конференцій, монографій, навчальних посібників, бібліографічних і біобібліографічних посібників, формування повнотекстового ресурсу цифрових версій публікацій викладачів через електронний репозиторій бібліотеки ХДАК;

— окреслення пріоритетного кола продукції власного виробництва академії, серед якої: фахові збірники наукових праць "Вісник Харківської державної академії культури", "Культура України", які входять до категорії "Б", ювілейні монографії "Харківська державна академія культури": дайджест "Віват, Академіє!", бібліографічний покажчик "Праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури"; біобібліографічний покажчик "Видатні педагоги Харківської державної академії культури" тощо, до створення яких долучаються співробітники бібліотеки ХДАК.

А. Соляник — етична лідерка, яка не ставить себе вище підлеглих і колег, її високий рівень комунікативної культури, діалогічне спілкування мають потужну об'єднавчу силу серед колег-науковців профільних ЗВО України та інших країн світу, заохочують до формування власних освітньо-наукових ідей, що виступають єдиним носієм професійних рішень, накопичених у межах різних освітньо-наукових шкіл: харківської, київської, рівненської, львівської, одеської тощо. Особливо щільні ділові й міжособистісні партнерські зв'язки налагоджено з колегами-однодумцями з Київського національного університету культури і мистецтв, Київської академії керівних кадрів культури і мистецтв, Рівненського державного гуманітарного університету, Національного університету "Львівська політехніка", Одеського національного політехнічного університету, Книжкової палати України імені Івана Федорова, Харківської державної наукової бібліотеки імені В. Г. Короленка та ін.

Ініціативна, енергійна, відповідальна, окрім науково-педагогічної та адміністративної діяльності, А. Соляник веде активну громадську

роботу: у 2000—2006 рр. — секретар фахового наукового збірника України "Вісник Харківської державної академії культури"; упродовж 2002—2006 рр. — учений секретар спеціалізованої вченої ради ХДАК Д 64.807.02 з правом прийняття до розгляду та захисту докторських (кандидатських) дисертацій зі спеціальності 07.00.08 — книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство; від 2007 до 2010 р. — заступниця, від 2010 до 2013 р. — голова спеціалізованої вченої ради Д 64.807.02 з правом прийняття до розгляду та захисту докторських (кандидатських) дисертацій зі спеціальностей: 27.00.01 — теорія та історія соціальних комунікацій; 27.00.03 — книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство (в галузі соціальних комунікацій). Упродовж 2014—2017 рр., від 2022 р. і понині — голова спеціалізованої вченої ради Д 64.807.02 з правом прийняття до розгляду та захисту докторських (кандидатських) дисертацій зі спеціальностей: 27.00.02 — документознавство, архівознавство; 27.00.03 — книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство (в галузі соціальних комунікацій). Нині ювілярка є головою або членкинею численних разових спеціалізованих вчених рад, які присуджують ступінь доктора філософії зі спеціальності 029 "Інформаційна, бібліотечна та архівна справа", головною редакторкою наукового збірника "Вісник Харківської державної академії культури".

Від 2016 р. А. Соляник є заступницею голови Науково-методичної комісії в галузі культури і мистецтв Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, членкинею підкомісії 029 "Інформаційна, бібліотечна та архівна справа", у складі якої брала активну участь у розробленні стандартів вищої освіти з означеної спеціальності для першого (бакалаврського), другого (магістерського) та третього (доктор філософії) рівнів вищої освіти. Як знану висококваліфіковану й принципову професорку та організаторку вищої бібліотечно-інформаційної та документознавчої освіти Міністерство освіти і науки України неодноразово залучало вчену до виконання обов'язків голови експертних комісій під час проведення акредитаційної експертизи підготовки у ЗВО бакалаврів і магістрів зі спеціальностей "Документознавство та інформаційна діяльність", "Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія".

Упродовж 2016—2019 рр. А. Соляник входила до складу президії Української бібліотечної асоціації, очолювала напрям розвитку бібліотечної освіти і науки, була організаторкою та активною учасницею багатьох міжнародних і всеукраїнських наукових конференцій, зокрема міжнародних

наукових конференцій "Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку" (2010—2024); "Сучасна бібліотечно-інформаційна безперервна освіта: європейські орієнтири" (2016—2024); "Інформація, комунікація, суспільство (2017—2024)"; "Документно-інформаційні комунікації в умовах глобалізації" (2016—2024) та ін.

За високі досягнення А. Соляник неодноразово відзначали нагородами. У 2006 р. учену нагороджено Почесною грамотою Харківської обласної адміністрації та дипломом обласного конкурсу "Вища школа Харківщини — кращі імена" в номінації "Кращий науковець"; у 2019 р. — у номінації "Кращий декан"; Подякою Голови Харківської обласної ради за сумлінну працю, висо-

кий професіоналізм, вагомий особистий внесок у розвиток культури і мистецтва, справу підготовки висококваліфікованих фахівців; Почесною відзнакою Української бібліотечної асоціації за внесок у розвиток бібліотечної освіти.

Нині вчена перебуває в розквіті своїх численних талантів, творчих сил, креативних напрацювань, інноваційних ідей і задумів.

**Студенти, аспіранти, колеги й друзі щиро вітають Аллу Анатоліївну з ювілеєм, бажають міцного здоров'я, творчої наснаги, подальших успіхів в інноваційних починаннях, добробуту і, найголовніше, — якнайскоріше відчутти смак**

**Перемоги України!**

#### Основні опубліковані праці А. Соляник

1. Соляник А. А. Документні потоки та масиви : навч. посіб. для вищ. навч. закл. культури і мистецтв / Харк. держ. акад. культури. Харків : ХДАК, 2000. 111 с.
2. Соляник А. А. Система документопостачання бібліотечних фондів: закономірності розвитку : монографія. Харків : ХДАК, 2005. 230 с.
3. Соляник А. А. Підготовка фахівців для книжкової галузі України: традиції та новації. *Вісник Харківської державної академії культури*. 2011. Вип. 32. С. 116—125.
4. Соляник А. А. Обов'язковий примірник мережевого документа як гарантована форма постачання Національної електронної бібліотеки. *Бібліотечний вісник*. 2013. № 6. С. 25—29.
5. Соляник А. А. Сучасні тренди модернізації вищої бібліотечно-інформаційної освіти України. *Вісник Книжкової палати*. 2017. № 1. С. 22—26.
6. Соляник А. А. Інноваційні критерії результативності ступеневої підготовки фахівців зі спеціальності 029 "Інформаційна, бібліотечна та архівна справа". *Український журнал з бібліотекознавства та інформаційних наук*. 2018. № 1. URL: [www.librinfosciences.knukim.edu.ua/article/view/146291/145000](http://www.librinfosciences.knukim.edu.ua/article/view/146291/145000).
7. Davydova I., Marina O., Solianyk A., Syerov Yu. Social Networks in Developing the Internet Strategy for Libraries in Ukraine. *International Workshop on Control, Optimisation and Analytical Processing of Social Networks* : proc. of the 1st Intern. Workshop on Control, Optimisation and Analytical Processing of Social Networks (COAPSN-2019), Lviv, Ukraine, May 16—17, 2019. Lviv, 2019. P. 122—133. URL: <https://ceur-ws.org/Vol-2392/paper10.pdf>. Scopus.
8. Peleshchysyn O., Molodetska K., Solianyk A., Kravets R. Modelling the complex of automation of company marketing activity in online communities. *Proceeding of the International Workshop on Conflict Management in Global Information Networks (CMiGIN 2019) co-located with 1 st International Conference on Cyber Hugiene and Conflict Management in Global Information Networks (CyberConf 2019)*. Lviv, 2019. P. 301—310. Scopus.
9. Фундатори Харківської бібліотечної науково-освітньої школи : (до 90-річчя ХДАК) : кол. моногр. / під ред. А. А. Соляник. Харків, 2019. 75 с.
10. Kushnarenko N., Korzhyk N., Solianyk A., Peleshchysyn A. Web Technologies and Effective Representation Tools of the Archival Resources of Ukraine. *Control, Optimisation and Analytical Processing of Social Networks* : proc. of the 2nd International Workshop (COAPSN 2020), Lviv, Ukraine, May 21, 2020. Lviv, 2020. P. 286—295. Scopus.
11. Shelestova A., Solianyk A., Bachynska N., Novalska T., Kobieliiev O. Libraries of Pedagogical Institutions of Higher Education on Social Media. *Amazonia Investiga*. 2021. Vol. 10, Iss. 47. P. 197—206. doi: <https://doi.org/10.34069/AI/2021.47.11.20>. WoS.
12. Losiieyskyi T., Kobieliiev O., Shcherban A., Solianyk A., Karpenko O. Organizational structures for preserving documentary monuments in the leading libraries of Ukraine. *Amazonia Investiga*. 2022. Vol. 11, iss. 54. P. 327—338. References: 20 titl. WoS.
13. Shevchenko M., Solianyk A. The state of digitization of documentary heritage in scientific libraries of Ukraine. *Knygotyra*. 2022. Vol. 79. P. 223—249. doi: <https://doi.org/10.15388/Knygotyra.2022.79.126>. Scopus.
14. Zhiliang G., Solianyk A., Karpenko O. Digital services of regional centers for scientific and technical information in China. *Amazonia Investiga*. 2023. Vol. 12, iss. 61. P. 330—341. WoS.
15. Korzhyk N., Solianyk A., Borysova A., Aleksander M. State Archives in Ukraine During the Russian Aggression: Challenges and Achievements. *Social Communication and Information Activity in Digital Humanities* : proc. of the 2nd Intern. Workshop on Social Communication and Information Activity in Digital Humanities (SCIA 2023), Lviv, Ukraine, November 9, 2023. Lviv: Polytechnic National University. 2023. Vol. 3608. P. 175—183. Scopus.

Надійшла до редакції 30 січня 2024 року