

Насамкінець відбулось жваве обговорення й підбиття підсумків, за результатами яких було укладено й ухвалено резолюцію. Усі зареєстровані учасники отримали сертифікати й відзначили високий рівень підготовки та проведення форуму.

Конференція стала платформою для розвитку нових ідей і спільних ініціатив та довела, що медичні бібліотеки України — це не лише

центри знань, а й осередки людяності, співчуття та мудрості, які допомагають суспільству зберегти духовне здоров'я в найважчі часи. Мабуть, найвлучніше про силу духу сказала неперевершена майстриня поетичного слова Ліна Костенко: *"У часи випробувань саме культура і знання тримають народ на висоті духу"*.

Надійшла до редакції 13.11.2025

ЗА РУБЕЖЕМ



[https://doi.org/10.36273/2076-9555.2025.12\(353\).43-49](https://doi.org/10.36273/2076-9555.2025.12(353).43-49)
УДК 025.5:004.774.6](73)(045)

Людмила Філіпова,
докторка педагогічних наук,
професорка кафедри цифрових комунікацій
та інформаційних технологій ХДАК
flyak@ukr.net
<https://orcid.org/0000-0003-0273-7922>

Використання цифрових платформ для інформаційно-бібліотечного сервісу (із досвіду бібліотек США)

У статті проаналізовано сучасний стан розвитку цифрових платформ, які використовують для інформаційного сервісу в бібліотеках США різних типів. Увагу зосереджено на проблемі цифрової трансформації в бібліотечній сфері, особливостях розвитку технологічної інфраструктури та перебігу процесів цифровізації в американських бібліотеках станом на 2023—2025 рр. Схарактеризовано типи бібліотечних цифрових платформ, відповідність їх змістового й технологічного аспектів умовам цифровізації різних типів бібліотек. Розглянуто особливості діяльності компанії індустрії бібліотечних технологій, що вдосконалюють й адаптують інформаційні продукти (комп'ютерні програми, системи, бази даних) до професійних потреб бібліотек. Підсумовано, що перехід до цифроцентричної моделі є вагомим умовою конкурентоспроможності бібліотек у суспільстві, оскільки вона дає змогу забезпечити ефективне архівування та збереження історичних документів, рідкісних рукописів й інших цінних матеріалів, підтримувати довговічність цих ресурсів і спростити їх пошук для майбутніх поколінь.

Ключові слова: цифрові платформи бібліотек; інформаційно-бібліотечний сервіс; *Library and Information Science (LIS)*; бібліотечно-технологічна продукція

Постановка проблеми. Цифрова трансформація стала визначальним чинником сучасного бібліотечного ландшафту, змінюючи способи доступу, зберігання та поширення інформації. У цифрову добу діяльність бібліотечних установ зазнає суттєвих змін і насамперед спрямована на всеосяжне та оперативне забезпечення запитів сучасних користувачів, пошук нових моделей обслуговування й роботи, щоб залишатися актуальними в суспільстві, яке дедалі більше зорієнтовано на використання інформаційно-комунікаційних технологій майже в усіх сферах життя. З огляду на ці тенденції, сучасні фахівці активно працюють над створенням і розвитком бібліотечних цифрових платформ, що сприяють підвищенню ефективності інформаційно-бібліотечного сервісу

В американській бібліотечній спільноті, де вже багато десятиліть бібліотеки, зокрема універ-

ситетські й публічні, працюють як "електронні" чи "віртуальні" структури, використовують різні типи цифрових платформ для підтримання якості інформаційно-бібліотечних послуг й удосконалення напрямів роботи.

Вважаємо дослідження окресленої проблеми актуальним у контексті опрацювання та впровадження прогресивного досвіду американських бібліотек в українську практику.

Аналіз досліджень і публікацій. Проблематику розвитку цифрових бібліотек розглянуто в публікаціях закордонних і вітчизняних науковців. Зокрема, у статтях американських дослідників і фахівців, як-от Md. Ashikuzzaman, Dr. Dipti N. Soni, M. Breeding, P. Wouters, Chowdhury та ін., висвітлено особливості сучасного розвитку віртуальних бібліотек і цифрових платформ бібліотек.

Dr. Dipti N. Soni науково обґрунтовує проблеми адаптації бібліотек під час цифрової транс-

формації, вплив цифровізації на бібліотечні послуги, досвід і професійні ролі бібліотекарів [3]. Важливі питання розвитку та вдосконалення індустрії бібліотечних технологій на прикладі американських і закордонних IT-кампаній на підґрунті результатів їхніх звітів за 2024—2025 рр. аналізує М. Breeding [4]. Окремі статті присвячено розгляду змістового аспекту сучасного бібліотечного сервісу та його інтеграції з інформаційно-технологічною продукцією.

Питання активного розвитку інформаційно-технологічних процесів у межах цифрових бібліотек потребують посиленої уваги з боку закордонних та українських бібліотечних фахівців для актуалізації й використання інноваційних напрацювань задля підвищення ролі сучасних бібліотек в інформаційному суспільстві.

Методологія. Під час дослідження використано комплекс методів з урахуванням проблематики статті: аналіз і контент-аналіз наукових статей, а також професійно-профільних аналітичних звітів; метод критичного аналізу й узагальнення для оцінювання особливостей різних типів цифрових платформ американських бібліотек у технологічних і змістових аспектах; за допомогою методу прогнозування окреслено майбутні напрями розвитку процесів цифровізації бібліотек і підвищення їхнього інформаційно-технологічного рівня.

Метою статті є комплексний аналіз і характеристика цифрових платформ для інформаційно-бібліотечного сервісу на прикладі американського досвіду.

Виклад основного матеріалу дослідження. У дослідженнях американських науковців і фахівців наголошено на проблемах, з якими стикаються бібліотеки під час адаптації до цифрової трансформації, і визначено стратегії в галузі бібліотекознавства й інформатики (*Library and Information Science, LIS*)

для їх успішного подолання [3].

До основних проблем цифрової трансформації у бібліотечній сфері належать:

- старіння технологічної інфраструктури;
- розширення доступності інформації для різних груп користувачів;
- подолання цифрової нерівності для забезпечення інклюзивності доступу до інформації.

Основні стратегії в галузі інформаційно-бібліотечної справи охоплюють:

- професійний розвиток і безперервне навчання бібліотекарів у сфері новітніх технологій;
- співпрацю та партнерство з інформаційно-технологічними компаніями й освітніми установами;

— гнучке та оперативне управління бібліотекою;

— розроблення методології створення програмного забезпечення;

— адаптацію до технологічних змін в умовах цифрового ландшафту та культуру адаптивності для забезпечення потреб користувачів;

— розроблення зручного дизайну під час проєктування цифрових інтерфейсів і сервісів;

— регулярне тестування та зворотний зв'язок із користувачами, що сприяє вдосконаленню цифрових сервісів [3].

В інтернет-публікаціях цифрові платформи розглядають як набір інтегрованих інструментів, заснованих на цифрових технологіях, або як технологічні інтегратори, використання котрих підвищує ефективність діяльності в будь-якій сфері в сучасних реаліях інформаційно-віртуального суспільства. У межах узагальненого підходу до визначення терміна "цифрова платформа", зокрема у сфері надання публічних послуг, його потрактовують як складний об'єкт, що є сукупністю інформаційних технологій, інформаційних систем і комп'ютерних програм, за допомогою яких відбувається взаємодія різних учасників [6].

Поняття цифрових платформ, інакше кажучи, охоплює інтеграцію змістових, формальних і технологічних складників розвитку цифрових бібліотек (стисле пояснення можна знайти в американських пошукових системах, наприклад <https://search.yahoo.com/>).

Використання цифрових платформ у діяльності бібліотек спрямовано на розширення доступу до ресурсів і послуг; спрощення керування цифровими колекціями; надання доступу до електронних книг, аудіокниг і баз даних, залучення користувачів до бібліотек.

Основні типи цифрових платформ, які використовують в американських бібліотеках:

1. Digital Library System (DLS) (цифрові бібліотечні системи). Дають змогу керувати цифровими колекціями та надавати до них доступ. До найпоширеніших належать *OverDrive* (пропонує електронні книги та аудіокниги), *Libby* (додаток для надання цифрового контенту).

2. Integrated Library Systems (ILS) (інтегровані бібліотечні системи). Допомагають керувати фізичними та цифровими колекціями. Найпопулярніші — *Koha* (ILS з відкритим вихідним кодом) і *Sierra* (з широким набором функцій бібліотеки).

3. Content Management System (CMS) (система керування контентом). Надають бібліотекам можливість створювати вебсайти й цифровий контент і керувати ними. Серед найужи-

ваніших — *WordPress* (для вебсайтів бібліотек), *Drupal* (для складних можливостей керування сайтом).

4. Community Engagement Tools (CET) (інструменти взаємодії зі спільнотою). Спрощують комунікацію з читачами та сприяють проведенню бібліотечних заходів. Найпопулярніші — *Eventbrite* (для управління бібліотечними заходами), платформи соціальних мереж (для взаємодії зі спільнотою).

Процеси цифровізації американських бібліотек передбачають створення й удосконалення цифрових платформ, призначених для різних типів бібліотек, зокрема й публічних. Останні розвиваються, впроваджуючи сучасні цифрові інструменти для розширення послуг, оптимізації й адаптації роботи до потреб користувачів.

Фахівці визначили 10 основних типів цифрових платформ публічних бібліотек, назви яких відбивають тенденцію до інтеграції інформаційно-технологічних засобів із напрямками бібліотечної діяльності [5]:

1. Integrated Library Systems (інтегровані бібліотечні системи). Становлять основу сучасного управління бібліотеками, оскільки допомагають автоматизувати процеси каталогізації, видавання книг та управління обліковими записами користувачів. Такі інструменти, як *Koha*, *SirsiDynix Symphony* та *Polaris*, підтримують ефективне управління колекціями, легко інтегруються зі сторонніми комп'ютерними програмами й забезпечують доступ для віддаленого програмування та мобільних сервісів.

2. eBook and Digital Content Platforms (платформи електронних книг і цифрового контенту). Зі зростанням попиту на цифрові ресурси було розроблено платформи, що пропонують зручний доступ (часто з кількох пристроїв) до електронних та аудіокниг, фільмів і музики. Однією з найвідоміших платформ цифрового контенту є *PressReader*, що пропонує тисячі газет і журналів з усього світу в онлайн-доступі.

3. Makerspaces and Creative Software (мейкерспейси та програмне забезпечення для творчості). Сучасні бібліотеки трансформуються у центри творчості, цифрових інновацій та підприємництва, створюючи мейкерспейси, обладнані 3D-принтерами, лазерними інструментами й пристроями віртуальної реальності. Доступ до такого програмного забезпечення, як *Adobe Creative Cloud*, *Canva* та *AutoCAD*, дає змогу користувачам створювати й проектувати власні прототипи. Ці інструменти допомагають скоротити цифрову нерівність, надають доступ до

сучасних технологій, розвивають навички в таких галузях, як 3D-моделювання, відеомонтаж і графічний дизайн.

4. Digital Literacy and Learning Platforms (цифрова грамотність і платформи навчання). Для багатьох людей бібліотеки є ресурсом підвищення рівня формальної освіти через самостійне навчання, зокрема у цифровому форматі. Це дає змогу набувати нових навичок і розширювати спектр знань як для особистісного зростання, так і для професійного вдосконалення. Публічні бібліотеки традиційно підтримують користувачів, які навчаються протягом усього життя. Сьогодні супровід безперервного навчання у бібліотеках дедалі частіше передбачає використання цифрового підходу. Такі платформи, як *Gale Courses*, *LinkedIn Learning* та *Brainfuse*, відіграють головну роль у розвитку цифрової грамотності, пропонуючи доступ до онлайн-занять, спеціалізованих навчальних посібників і репетиторства з кодування, графічного дизайну, складання резюме та підготовки до тестів.

5. Discovery Layers and Enhanced Catalogs (рівні пошуку та розширені каталоги). Рівні пошуку збагачують можливості традиційних каталогів, інтегрують різні ресурси в інтуїтивно зрозумілі інтерфейси пошуку, спрощують доступ до фізичних об'єктів, цифрового контенту й зовнішніх баз даних. Наприклад, *BiblioCommons* передбачає такі функції, як відгуки користувачів, списки для читання та обмін інформацією в соціальних мережах, що сприяє більш інтерактивній та орієнтованій на спільноту взаємодії з бібліотекою.

6. Self-service and Mobile Apps (самообслуговування та мобільні додатки). Сучасні бібліотеки вдосконалюють взаємодію з читачами за допомогою технологій самообслуговування та мобільних додатків. Наприклад, інструменти *MeeScan* і *CloudLibrary* від *Bibliotheca* надають можливість користувачам самостійно здобувати матеріали та працювати з ними в мобільних додатках. Ці програми також інтегруються з платформами цифрового контенту, забезпечуючи централізоване керування бібліотечними обліковими записами. Зокрема, *CloudLibrary* від *Bibliotheca* підтримує самообслуговування, пропонуючи персоналізовані рекомендації щодо читання й віртуальні читацькі квитки, що знижує навантаження на персонал і підвищує залученість користувачів.

7. Data Analytics Tools (інструменти аналізу даних). Бібліотеки дедалі частіше використовують інструменти аналізу даних, як-от *Savannah*

та *Civic Technologies* від *OrangeBoy* для ухвалення рішень. Платформи аналізують такі фактори, як відвідуваність програм і демографічні характеристики спільноти для надання практичної інформації. Наприклад, панель управління *Savannah* дає змогу відстежувати тенденції залучення користувачів та оцінювати маркетингові кампанії, що допомагає бібліотекам ефективніше розподіляти ресурси й адаптувати послуги до потреб аудиторії.

8. Virtual Reality (VR) and Augmented Reality (AR) (віртуальна реальність і доповнена реальність). Технології VR та AR змінюють освітній досвід і програми в сучасних бібліотеках. Такі інструменти, як *Oculus Rift*, *HTC Vive* та *QuiverVision*, дають змогу проводити віртуальні екскурсії, симуляції й інтерактивну розповідь. Бібліотеки можуть використовувати віртуальну реальність для освітніх модулів, інтерактивних заходів чи віддаленого доступу до контенту для читачів, які використовують VR-гарнітуру вдома. Доповнена реальність надає можливість накладати цифрові елементи на фізичний світ за допомогою смартфонів чи AR-окулярів. Технологію використовують у таких додатках, як голографічні дисплеї, 3D-моделі та навігаційні засоби.

9. Community Engagement Platforms (платформи взаємодії зі спільнотою). Такі платформи, як *EngagedPatrons* та *Beanstack*, допомагають бібліотекам оптимізувати просування заходів, програм читання й процеси моніторингу участі. Наприклад, *Beanstack* дає відвідувачам змогу відстежувати прогрес читання, отримувати значки та приєднуватися до громадських ініціатив, що сприяє зміцненню зв'язків зі спільнотою й спрощує керування програмами для співробітників.

10. Artificial Intelligence (AI) and Chatbots (штучний інтелект (ШІ) та чат-боти).

Інструменти на базі ШІ, наприклад, чат-боти й рекомендаційні системи, підвищують якість бібліотечних послуг. Чат-боти опрацьовують часті запитання щодо розкладу роботи чи заходів, звільняючи працівникам час для виконання складніших завдань. Рекомендації ШІ в каталогах також допомагають читачам знаходити релевантні матеріали з урахуванням історії користування книгами й уподобань, створюючи більш персоналізований інтерфейс користувача [5].

Інтеграція цифрових інструментів змінює уявлення про роботу публічних бібліотек, сприяючи інноваціям у всіх напрямках діяльності: від формування фондів і розроблення програм до взаємодії з читачами й підвищення ефективності роботи. Оскільки бібліотеки продовжують впроваджувати ці технології, вони зміцнюють роль динамічних, орієнтованих на майбутнє установ, гарантуючи, що їхні послуги залишаються актуальними й ефективними в мінливому цифровому просторі.

Слід також зауважити про активний розвиток цифрових платформ у наукових бібліотеках США, що містять онлайн-сховища академічних журналів, книг, статей, дисертацій, мультимедійного контенту, матеріалів конференцій, газет і журналів, урядових документів тощо. Найпопулярніші платформи пропонують корисні інструменти, як-от віртуальні довідкові служби, генератори цитат, функції повнотекстового пошуку та можливість завантаження ресурсів для читання офлайн. За результатами аналізу найкращих цифрових платформ бібліотек онлайн-коледжів у 2025 р. виявлено такі (табл. 1) [1]:

Таблиця 1

Найпопулярніші цифрові платформи університетських (академічних) бібліотек (на прикладі онлайн-коледжів, 2025 р.)

Платформа	Характеристика
<i>EBSCOhost</i>	Найпопулярніша платформа, котру багато років використовують насамперед у галузі гуманітарних наук, а також бізнесу й інженерії. Підтримує велику колекцію баз даних, має простий інтерфейс та інтуїтивно зрозумілі функції пошуку
<i>ProQuest</i>	Потужний інструмент у світі академічних досліджень, надає доступ до дисертацій, спеціалізованих дисциплін, новин, пропонує великий масив наукових статей, журналів і газет
<i>JSTOR</i>	Підтримує значний за обсягом архів статей з академічних журналів, книг і першоджерел. Платформа орієнтована на дослідження в галузі гуманітарних і соціальних наук; пропонує сучасні й історичні дослідження
<i>ScienceDirect</i>	Платформа призначена для тих, хто вивчає природничі науки. Охоплює значний обсяг досліджень із біології, хімії, інженерії й інших дисциплін. Визнана найбільшим зібранням наукових статей, рецензій, має зручний інтерфейс

Платформа	Характеристика
<i>Microsoft Academic</i>	Якісний безоплатний інструмент для пошуку наукових досліджень із широкого спектра тем; використовує ШІ для пропозицій схожих статей
<i>Bartleby</i>	Популярна платформа для підготовки до написання творів, виконання завдань чи досліджень; містить великий масив підручників, навчальних посібників; оптимальна для студентів, яким потрібна додаткова підтримка. Одна з найкращих функцій платформи — інструменти для написання роботи, допомога в цитуванні та перевірка на плагіат
<i>iBiblio</i>	Платформа з відкритим доступом, що пропонує широкий спектр матеріалів — від наукових журналів до музики й творчих робіт; особливо корисна для гуманітарних досліджень, зокрема з історії, культурології та ін.
<i>SpringerLink</i>	Ресурс орієнтований на тих, хто працює в галузі STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics), містить велику бібліотеку академічних книг, журналів і дослідницьких праць; корисний передусім для студентів, які вивчають природничі науки, технології, інженерію та математику
<i>Google Scholar</i>	Платформу визнано преміальним безоплатним ресурсом, який індексує наукові статті, дисертації, книги та багато інших матеріалів; дає змогу швидко знаходити науковий контент, має інтеграцію з інструментами цитування для зручного пошуку посилань

Зазначені цифрові платформи здебільшого надають доступ до широкого спектра академічного контенту, потрібного для виконання завдань, участі в обговореннях чи дослідницьких проєктах. Багато онлайн-університетів модернізують процес навчання, пропонуючи платформи цифрових бібліотек із системами управління навчанням (*Learning Management System, LMS*) і бібліотеками, що сприяє спрощенню доступу студентів до досліджень і ресурсів [1].

Щодо поняття "інформаційно-бібліотечний сервіс", то його тлумачать як послугу цифрових бібліотек, котра охоплює широкий спектр пропозицій, що відповідають різноманітним потребам користувачів і забезпечує зручний комплексний доступ до цифрових ресурсів. Такі послуги (сервіси) передбачають інформаційний пошук в онлайн-каталогах, електронних версіях книг і журналів, великих базах даних із різних тем, мультимедійних колекціях, цифрових архівах та інституційних репозиторіях. Окрім того, цифрові бібліотеки пропонують послуги міжбібліотечного абонементу, довідкову допомогу, проєкти оцифрування, мобільні програми й адаптивні вебсайти, що відповідають запитам сучасних користувачів. Цифрові бібліотеки відіграють вагомий роль у сучасному інформаційному просторі, адже сприяють демократизації доступу до знань, збереженню культурної спадщини, підтримці досліджень і освіти [2].

Слід зазначити, що розвиток цифрових бібліотек знаменує значні технологічні досягнення сучасного інформаційного суспільства та зміну моделі доступу до інформації, її збереження й

використання. Тож очевидно стає важливістю дизайну, орієнтованого на користувача, цілісної технологічної інфраструктури й ефективного управління контентом вебресурсів. Окрім надання доступу до великої кількості джерел, цифрові бібліотеки як динамічні платформи сприяють інклюзивності, співпраці й інноваціям. У добу стрімкого зростання обсягів інформації цифрові бібліотеки відіграють головну роль у розвитку медіаграмотності, підтримці наукових досліджень і забезпеченні рівноправного доступу до знань різним спільнотам користувачів. Питання, пов'язані з послугами цифрових бібліотек, мають не лише технологічний, а й змістовий характер та охоплюють аспекти доступності, безпеки й впливу інформації [2].

Для успішного розвитку цифрових платформ бібліотек велике значення має індустрія бібліотечних технологій, що охоплює чимало підприємств та організацій США. Численні ІТ-компанії створюють та адаптують свої продукти (комп'ютерні програми, системи, бази даних) до різноманітних завдань з обслуговування й організації фондів публічних, академічних, шкільних і спеціалізованих бібліотек. Наприклад, платформи бібліотечних послуг (*Library Services Platforms, LSPs*), розроблені для академічних бібліотек, є недостатньо зручними для публічних. Великі компанії, орієнтовані на довгострокові стратегії, виявляють інтерес до стартапів з інших галузей бібліотечного бізнесу, щоб заповнити прогалини в послугах або розширити діапазон інформаційних продуктів за допомогою штучного інтелекту чи аналітики [4].

Серед найбільших публічних компаній, що створюють технологічну продукцію для бібліотек, слід виокремити *Clarivate*, *EBSCO Information Services*, *OCLC*.

Clarivate — велика публічна компанія з трьома основними бізнес-підрозділами й широким спектром інформаційних продуктів і послуг брендів *ProQuest*, *Innovative* та *Ex Libris*, а також іншими сервісами в галузі наукових комунікацій, що входять до складу підрозділу *Clarivate Academia and Government*. Портфоліо *Ex Libris* орієнтовано на академічні та національні бібліотеки, тоді як інтегровані бібліотечні системи *Sierra* та *Polaris*, а також сфокусований на читачах пакет продуктів *Vega* відповідають інтересам публічних бібліотек [4].

EBSCO Information Services (інформаційний сервіс EBSCO) — це підрозділ компанії *EBSCO Industries, Inc.*, який надає різноманітні інформаційні ресурси та сервіси для бібліотек, університетів й інших організацій. *EBSCO* є провідним постачальником дослідницьких баз даних, електронних книг і журналів, інших ресурсів для доступу до наукового контенту. Наприклад, *EBSCOhost*, оперативна інтерактивна довідково-бібліографічна служба, що надає доступ до баз даних із повнотекстовими статтями й анотаціями з різних журналів. *EBSCO Discovery Service (EDS)* — пошукова платформа, що пропонує єдиний інтерфейс для пошуку у всіх ресурсах бібліотеки, охоплюючи бази даних, електронні книги та журнали. *EBSCO Information Services* пропонує якісні ресурси та сервіси, щоб допомогти відвідувачам знаходити й використовувати інформацію для досліджень, навчання та роботи [4].

Online Computer Library Center (OCLC) — велика некомерційна організація, що здійснює широкий спектр робіт із поширення бібліотечних технологічних продуктів і послуг, а також освіт-

ню діяльність у бібліотечній спільноті. Основу послуг і продуктів *OCLC* становить *WorldCat* — глобальна бібліографічна база даних. *OCLC* використовує ШІ в багатьох продуктах, як в експериментальних, так і в готових до використання функціях. Наприклад, компанія послуговується технологією ШІ для рекомендацій книг на *worldcat.org* та підвищення ефективності мереж обміну ресурсами [4]. Є багато подібних компаній, орієнтованих переважно на забезпечення потреб бібліотек окремих типів: публічних, спеціальних тощо.

Висновки. Процеси цифрової трансформації в бібліотеках передбачають інтеграцію в роботу цифрових технологій для вдосконалення традиційних функцій і послуг. Перехід до цифроцентричної моделі — важлива умова виживання й конкурентоспроможності бібліотек у цифровому суспільстві.

В умовах бібліотечного простору цифровізація відіграє головну роль у збереженні та поширенні інформації, ефективному архівуванні та зберіганні історичних документів, рідкісних рукописів й інших цінних матеріалів. Цифровий формат дає змогу підтримувати довговічність цих ресурсів і спростити їх пошук для майбутніх поколінь. Завдяки цифровим онлайн-платформам бібліотеки здатні охопити різноманітну аудиторію, долаючи географічні бар'єри, та надавати доступ до знань тим, хто не має фізичного контакту з бібліотекою.

Перспективи подальших досліджень полягають в аналізі особливостей використання цифрових платформ в європейських бібліотеках, а також їх розвитку за цифровими програмами й грантами в Україні, оскільки сучасні технології надають нові можливості для інноваційних практик професійного розвитку, навчання, підвищення доступності, поглиблення співпраці та обміну у світовому віртуальному середовищі.

Список бібліографічних посилань

1. Top Digital Library Platforms for Online Colleges in 2025. *College Values Online*. URL: <https://www.collegevaluesonline.com/library-resources/top-digital-library-platforms/>.
2. Ashikuzzaman Md. Digital Library Services. 2023. *LIS Education Network*. URL: <https://www.lisedunetwork.com/digital-library-services/>.
3. Digital Transformation of Libraries: Challenges and Strategies in Information and Library. Science Dr. Dipti N. Soni. *International Journal of Research in Humanities & Soc. Sciences*. 2023. Vol. 11. URL: https://www.raijmr.com/ijrhs/wp-content/uploads/2023/12/IJRHS_2023_vol11_issue_02_10.pdf.
4. Breeding M. Library Systems Report. Companies see platform upgrades, new leadership, and AI enhancements. 2025. *American Libraries*. URL: <https://americanlibrariesmagazine.org/2025/05/01/2025-library-systems-report/>.
5. Emerging trends, new technologies: 10 digital tools transforming libraries. 2025. *Pressreader*. URL: <https://blog.pressreader.com/libraries-institutions/emerging-trends-new-tech-digital-tools-transform-libraries>.
6. Серета В. В., Єсімов С. С. Класифікація цифрових платформ для надання публічних послуг. *Науковий Вісник Львівського державного університету внутрішніх справ*. 2024. № 2. URL: <https://dspace.lvduvs.edu.ua/bitstream/1234567890/7891/1/11.pdf>.

Lyudmila Filipova,
Dr of Pedagogical Sciences,
Professor of the Department of Digital Communications
and Information Technologies KhSAC

Digital platforms for information and library service (based on American experience)

The article analyzes the current state of development of digital platforms for US libraries of various types and their information services.

The problems of digital transformation in the library sphere, the features of the development of technological infrastructure and digitalization of American libraries for 2023—2025 are highlighted.

The types of library digital platforms, their content and technological aspects in the conditions of digitalization of various libraries are characterized; as well as the features of the activities of companies in the library technology industry that improve the development of information products (computer programs, systems, databases) to the professional needs of library activities.

It is concluded that the transition to a more digitally centric model is a significant condition for the competitiveness of libraries in society, as it allows for the effective archiving and preservation of historical documents, rare manuscripts, and other valuable materials, maintains the longevity of these resources, and simplifies their search for future generations.

Keywords: digital library platforms; information and library service; Library and Information Science (LIS); library and technological products

Надійшла до редакції 6.08.2025

Показчик статей і матеріалів, опублікованих у журналі за 2025 рік

СТОРІНКА ШЕФ-РЕДАКТОРА

<i>СЕНЧЕНКО М.</i> Інтелектуальна стерилізація України	12	3
<i>СЕНЧЕНКО М.</i> Контроль і фальсифікація науки. Інквізиція вчених	3, 4	3
<i>СЕНЧЕНКО М.</i> У серці назавжди: спогади про друга й колегу Наталію Олександрівну Петрову	1	3
<i>СЕНЧЕНКО М.</i> Формування національного електронного депозитарію: обов'язковий примірник у фокусі цифровізації	2	3
<i>СЕНЧЕНКО М.</i> Функції та механізми фінансування асоціацій видавців і книгорозповсюджувачів в окремих країнах світу	11	3
<i>СЕНЧЕНКО М.</i> Функціонування системи обов'язкового примірника електронних видань у різних країнах	10	3
<i>СЕНЧЕНКО М., ОНИЦУК М.</i> Централізована каталогізація у країнах світу: технології, процеси, вплив на бібліотечну діяльність	6, 7	3

КНИГОЗНАВСТВО. ВИДАВНИЧА СПРАВА

<i>ВОРОНЦОВА А., МУЗИЧЕНКО Н.</i> Книговидавнича діяльність в Україні за підсумками 2024 року	5	21
<i>ЛИСЕНКО А.</i> Дитяча книга — джерело майбутнього нації	6	16
<i>МУКЛІМБАСВА О., КУЧЕРЕНКО Л., БОРОДИНА І.</i> Дослідження тематичної спрямованості публікацій у науковій періодиці України 2023 року за розділами УДК	2	9
<i>ОЧЕРЕТЯНА Л.</i> Книги України у дзеркалі державної бібліографії (за матеріалами бази даних державної бібліографії "Літопис книг" за 2024 рік)	7	8
<i>ПОГОРЕЛОВСЬКА І.</i> Ідентифікація серіальних видань в Україні в умовах воєнного стану	4	8
<i>УСТІННІКОВА Т., ЖИГУН Т.</i> Аналіз стану доставляння обов'язкових примірників видань України у 2024 році	6	9

РЕЦЕНЗІЇ

<i>КЕПІН Д.</i> Архітектурний портрет музеїв	2	16
<i>СЕРОВ Ю.</i> Аналіз впливу темних соціальних медіа на сучасне суспільство	11	19
<i>СЕРОВ Ю.</i> Розуміння Reddit: вплив соціальних медіа на суспільство та інформаційна гігієна	5	29

СОЦІОКОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ

<i>КОПІЄВСЬКА О., ШЧЕРБАК Ю.</i> The documentary and information communications in cultural service centres	5	39
--	---------	----